

An anime-style illustration of a character named Alisa Arise. She has long, flowing white hair and striking purple eyes. She is wearing a red beret with a gold emblem, a white short-sleeved shirt with a red bow at the collar and gold trim, and a red and black plaid skirt. Her outfit is revealing, showing her midriff and upper thighs. She is also wearing dark blue thigh-high stockings with purple bands and black gloves. She is in a dynamic, forward-leaning pose. The background features a stylized landscape with a sunset or sunrise, and large, stylized white letters 'A', 'M', and 'M' on the left side. The overall color palette is dominated by reds, whites, and blues.

ALISA» ARISE

R18 // ADULT ONLY



ALISA» ARISE
TECMET//COMIKET88

ALISA



私は決して見捨てたりしない

ふあつ、朝か…

でも、もう少し、
サテライトの特別地域
の認定が降りるところまで
そしたら休暇か…
飛行機の予約して…

また、こんな恰好で…
ベツトなんていつ以来なのかしら
その前に…掃除しなきゃ

あってくれるのかな…

…少しだけならいいよね
シャワーを浴びる前なら…



現在、反応数及び規模共に
増大中…至急の対応をお願いします

サテライトの周囲に
多数のアラガミ反応があります。



…せつ



アリスさん、ヒバリです。
早朝の呼び出し、
申し訳ございません。



みんなが協力して
築上げた成果が
もう少しで…

サテライト内部が
もうこんなになに…

きっと生存者はいるはず

争った痕跡のみで、血痕なし
人が丸ごと消えてる。

無数のアラガミの死体
神機使い以外に
一体だれが…

ゴッドイーター！ アラガミ
タオス…

ナツカシイ…ニオイ
ヘンシヨク…インシ



神機兵：有人型
どうしてここに：
フライヤの神機兵は
すべて破棄処分したはず

ちよつとなにをするつもり…

まさかオラクル細胞の浸食が：
サテライトの皆は：もう

カラダ：制御、インシホキユウ

まさか、
私から偏食因子を



ジンキツカイ…
クジヨテータナシ

やめてお願い…



あつやめ…
人語を解せるんだったら
やめなさい



いぢひゃっ

んっ、気持ちわるいのに
頭が…がかき混ぜられて



ふんふんふん

なにこれ！
頭がぼーとして
おかしくなりそう



これってまさか...

これ以上なにを
しようとしているの？



お願い…言うことを聞いて
こんな大きさ入らない

なんで神機兵に
こんなものが…



うそ、なんで
まさか…オラクル細胞
の浸食がさっきので



あっ！うんふあつっ？
やめてお願い…だから…
いっひぎっ！

アリサ姉さん：
僕はこうすることしか…

感応現象…
この声、サテライト居住区の…

もういいんだ。
僕はもう僕じゃない…

危険だと知っていた
でも、特別な存在になれる
気がして隠していた

居住区が襲われた時、助けたくて
神機兵に乗り込んだら、
何か支配された感覚で…

自分じゃないカンカクテ…





ヒト、スクウ
ゴッドイーター
タイセツナヒトマモル
ボクマモル、ミンナ

アラガミミボク
ナリタクナイ

アリサ、ゴメンナサイ
ヨゴシタ、タイセツナヒト

お姉さんが惚れぐらいにね。
続きしましよっ。

みんなは…無事よ
そうでなければ
私がゆるさない

それにこんなに強い
ゴッドイーターが味方
だもの…



うやうやしい


あの子に少しでも人の温かみを



アリサ姉さん、ありがとう
僕は無理をしている姿なんて
見たくない！

僕はもう行くよ
役目を果たす為に





アリサさん応答をお願いします
地域内のアラガミが
特殊パルスの発信源に
終結しています。

非常信号発信地域への
進路が確保されました。
ブラッド部隊が
居住区の生存者救出と
周囲アラガミの掃討を
担当します。

アリサさんどうしますか？

終結したアラガミ群への牽制は私が担当します。
ブラッド部隊に生存者の救出を優先させてください。
至急で申し訳ございませんが、
ブラッド隊長への直通回線をお願いします。



ALISA»
ARISE

◆後書き

こんにちは、圧鍋です。

今回で5冊目の同人誌になります。
一番最初の同人誌を久しぶりに読み返したところ
細かい部分は多少なり上達したものの
画風があまり変わってなくビックリしました。
そして、スケジュールをゴリ押しで本を出している部分は
全く成長していませんでした…成長しろよ！自分

当初はアラガミ化した人間との組み合わせを考えておりましたが
要因や設定を考えると、どうしても暗くなり
キャラ設定を生かせないことから神機兵になりました。
…説明になっていない。

すみません、本題に移らせて頂きます。
GEアニメ化おめでとう、そしてリザレクション発売決定おめでとう
アニメ化についてですか、世紀末SFかつ
近代兵器との組み合わせがツボに入りました。
原作の設定に則しつつ、オリジナル要素で盛り込んでいる所は
制作陣の意気込みを感じます。
ゲームの宣伝とはいえ、武器の変形シーンに
空中戦を動画でぶつけてくるとは流石にいい意味で裏切られました。
アリサさんに足蹴りされるシーンが特によかったです。
古参としてはクオリティ重視でも問題ないと考えておりますが、
最後まで見てくれる新規ファンが増えた方がよりよいと思います。
OVAで水着回はどうでしょうか、無人島編とか…

ゲームについてですが、GE3ではバイクアクションなど
変わったアクション操作を入れてほしいと考えています。
また、レトロオラクル細胞から開発した神機支援システムとか
無理がない設定で新要素入れてもらいたいと考えております
例としてセラフィムガンダムとか、セラフィムガンダムとか

妄想しておき、
次回は、GE1のアリサ本になると思います。
久しぶりに、明るめのストーリーが書きたくなりました。
アニメ版の主人公レンカをめぐる
アリサさんとツバキさんの熾烈な戦いとか…

◆奥付

- 発行 : TECMET
- 発行日 : 2015/8/16
- 著者 : 圧鍋
- 連絡先
 - Email : tecmnet@hotmail.co.jp
 - Pixiv ID : 117208
- 印刷所 : Print Walk

- ・18歳未満の購入、閲覧を禁じます
- ・無断転載、WEBへのアップロード等を禁じます